Gretchen 89ff

Lutz Hübner

Regie Menf Rhyner

WIR FEIERN 80 JAHRE THEATER AUF DEM THESPIS-WAGEN!

DAS BEWEGTE THEATER
BADENER MASKE

DAS STÜCK

Lutz Hübner gewährt mit seinem Stück “Gretchen 89FF”
dem Publikum einen tiefen, ungeschminkten und
urkomischen Blick in die Welt des Theaters.
Die Konstellation ist so einfach wie genial:
Eine Schauspielerin, ein Regisseur,
eine weltberühmte Szene der Theaterliteratur.

In rasantem Wechsel
proben die unterschiedlichsten Charaktere
die “Kästchenszene” aus Goethes “Faust I”,
Reclamheft, Seite 89, ff.
Klischees entstehen immer da,
wo auch viel Wahrheit liegt
und so werden sämtliche Neurosen, Macken,
Befindlichkeiten, talentierte und weniger talentierte Exemplare
von Regisseuren und Schauspielerinnen
auf die Bühne gebracht.
Soviel Wahrheit über «die Bretter, die die Welt bedeuten»
findet man selten so pointiert und humorvoll.
Hübner hat dieses Stück geschrieben
um zu zeigen,wie Theater funktioniert –
oder eben halt nicht funktioniert...

So wird die Liebe zum Theater auf den Boden der Tatsachen
zurückgeführt und am Schluss behält der Humor
über das Pathos die Oberhand,
das Lachen besiegt den falschen Ernst.

Das Team der Badener Maske mit dem Regisseur Menf Rhyner
will in Annäherung an den Text
«zum theatralen Moment verführen.»
Vor allem aber soll gezeigt werden, dass Eitelkeit, Macken
und psychologische Verwerfungen keineswegs nur
am Theater beobachtet werden,
sondern einfach halt menschlich sind.

DER REGISSEUR

Menf Rhyner, Regie

Seit bald 20 Jahren in der Kultur beruflich zu Hause.
Aus purer Freude stand ich zu Beginn
in Amateurproduktionen auf der Bühne.
Später in 2 Produktionen bei und mit Jon Laxdal in Kaiserstuhl.
Erste Regieerfahrungen im Vereinstheater.
Einige Fortbildungen.

2008 Gründung des eigenen Kleintheaters
„Bühne Heimat“ in Ehrendingen.

Vier Soloprogramme und weitere Eigenproduktionen.
Autor von zwei Theaterstücken.
Weitere Regie-Engagements u.a. bei
Pasta del Amore,
Reto Zeller,
seit 11 Jahren im Theaterverein Dielsdorf

DIE THEATER-CREW

Das Gretchen:
Julia Basler

Der Haudegen:
Thomas Basler

Der Regisseur:
Norbert Oehrli

Die Anfängerin:
Jael Lienberger

Das Gretchen:
Maria Kaufmann

Der Streicher:
Peter Marti

Das Tourneepferd:
Heinz Bürgler

Das Gretchen:
Ramona Rathgeb

Das Gretchen:
Barbara Bircher

Der Schmerzensmann:
Menf Rhyner

DIE THEATER-BAND

Der Regisseur:
Dani Merk

Die Diva:
Barbara Gebhart

Der Intendant:
Jürg Caflisch

Der Techniker:
Willi Widmer

Banjo, Bouzouki:
Urs Koller

Baritonsax:
Katharina Baer

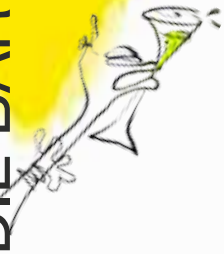
Sopranino:
Schampi Stilli

Tenorsax:
Marc Lüdi

Guitar:
Kevin Smyth

Grafik, Ausstattung:
Ursula Koller

DIE BAR



Bar-Chefin:
Barbara Wulff

DIE TOURNEE 2025

Sonne / Regen*

8. AUGUST BADEN
Freitag 20:30h Premiere Kath. Kirchplatz / unter Hochbrücke*

9. AUGUST BADEN
Samstag 20:30h Kath. Kirchplatz / unter Hochbrücke*

13. AUGUST ENNETBADEN
Mittwoch 20:30h Schulhaus / Turnhalle*

15. AUGUST UNTERSIGGENTHAL
Freitag 20:30h Sickingahalle Vorplatz / Sickingahalle*

20. AUGUST LENZBURG
Mittwoch 20:30h Metzgplatz / Arkaden*

23. AUGUST KLINGNAU
Samstag 20:30h Kirchplatz / Probsteikeller*

27. AUGUST TURGI
Mittwoch 20:30h Dorfpark / Bauernhaus*

30. AUGUST BIRMENSTORF
Samstag 20:30h Neuer Schulhausplatz / Mehrzweckhalle*

5. SEPTEMBER WETTINGEN
Freitag 20:30h Lindenplatz / Schmid Transport*

6. SEPTEMBER BADEN
Samstag Claque Keller: Jubiläumsfest mit Apéro und Gästen

UNSERE SPONSOREN

SWISSLOS Kanton Aargau

STADT BADEN

wettingen
stern an der limmat

RVBW

chkp.

GRAND CASINO BADEN

schiblis-angushof.ch
Schibli & Co.

Emil Schmid Wettingen

die Mobiliar
Generalagentur Baden
Dominik Sinniger

turgi

Stadt Lenzburg

ENNETBADEN

STADT KLINGNAU